

La Clé des champs réunit 2 600 festivaliers à Montlaur

FESTIVAL

Samedi 3 et dimanche 4 août, les festivaliers étaient nombreux à Montlaur.

Arrivé comme un Ovnî dans le calendrier des manifestations culturelles sud-aveyronnaises, le festival La clé des champs a connu un énorme succès, samedi 3 et dimanche 4 août. Sur les deux jours, 2 600 personnes se sont retrouvées dans le parc de la salle des fêtes et autour des spectacles proposés dans le village. Un public mélangé, composé à la fois de festivaliers venus de loin mais aussi de beaucoup de locaux heureux de se retrouver après de «si longues années d'abstinence», comme le dit Pierre, un habitué de l'ancien festival Briolais.

Un lieu rendu magique

Cette énorme vague de spectateurs a profité d'un lieu rendu magique par les efforts de décoration, peaufinés dans leurs moindres détails, des mange-debout peints par des artistes bénévoles aux divers panneaux d'information écrits par une plasticienne. Les spectacles se sont succédé avec bonheur sous des salves d'applaudissements nourris. On notera notamment *Josette et Mustapha* de la compagnie singulière qui s'est déroulé en bord de Dourdou et la pièce de danse de la compagnie Chao.s qui a bouleversé de nombreuses personnes, en passant par des spectacles plus légers, burlesques et divertissants.

Côté musique les spectateurs ont eu droit à des concerts de styles variés avec des groupes qui se sont donné à fond devant la frénésie de leur auditoire et les centaines de danseurs déchaînés. Le blues d'Awék et ses



Le public a répondu présent pour cette première du festival à Montlaur.

PHOTOS : PASCAL BIERRET.

2000 concerts à travers le monde a happé le public par l'intensité et la justesse de ses compositions. Quant au concert de clôture, il restera comme l'un des grands moments du week-end. Les Sétois de Sa Feh ont été ovationnés. Leur énergie communicative, leur fraîcheur et le charisme

de leur chanteuse d'origine algérienne a fait un véritable tabac.

«La concrétisation de ce qui anime toute l'équipe»

Il faut aussi souligner la restauration délicieuse orchestrée par le chef Bruno et son équipe qui ont nourri un nombre de convi-

ves supérieur aux prévisions. L'engagement de la centaine de bénévoles était beau à voir, tant le plaisir de participer à une telle réussite était présent sur les visages fatigués mais radieux. En résumé on peut dire que l'équipe organisatrice qui avait tout fait en amont pour réussir ce pari insensé, a atteint son objectif au-delà de ses espérances. Comme le souligne Jean-Michel Mouls, le président de l'association Arts-cène, organisatrice de l'évènement : «Ce festival est la concrétisation de ce qui anime toute l'équipe : l'ouverture aux autres, le partage, le respect de la différence, la puissance du collectif et la richesse de la diversité. Tout cela constitue une forme de militantisme contre l'exclusion et l'obscurantisme.» Désormais Arcsène va devoir gérer tout cela et nous dire rapidement si l'on peut d'ores et déjà cocher la date des 1 et 2 août 2025.

