

Arts de rues et musique prennent « la clé des champs » à Montlaur

FESTIVAL

Une grande première par l'association Art Scène vendredi 2 et samedi 3 août.

Frédéric Mayet
fmayet@midilibre.com

« Jean-Michel, mon compagnon, et moi avons l'expérience d'un premier festival organisé durant quatre ans, jusqu'en 2017, sur le hameau de Briols. » Soit quelques kilomètres au sud de Montlaur, au cœur du rougier de Camarès. « Cela s'appelait la calade en fête ». Une première pierre culturelle en quelque sorte dont le souvenir, selon Anne-Claire Barrière, reste vivace dans les mémoires locales. « On reprend un peu les mêmes recettes » sourit-elle.

Soit, pour ce nouveau festival chapeauté par l'association Art Scène, des spectacles de rues en journée avant des concerts le soir durant deux jours, les 2 et 3 août. Cette « Clé des champs » (nom de baptême de la nouvelle manifestation) qui pleinement à Montlaur cette fois-ci. « Le projet a agrégé une trentaine de bénévoles, de Camarès à Saint-Affrique, ayant l'expérience de l'associatif. Nous avons commencé à travailler en septembre dernier. »

Un festival en participation libre

Un engagement de terrain qui a d'autant plus de valeur(s) que le festival est en accès libre. Enfin, plus exactement, en participation libre. « Tous les artistes et techniciens sont rémunérés, insiste Anne-Claire Barrière. Il y a aussi des frais d'aménagement, de logistique. Du coup nous



Le spectacle « Josette et Mustapha », samedi 3 août, aborde le thème de la vieillesse.

avons prévu un accueil billetterie où chacun pourra donner selon ses moyens. »

Marie-Claire Barrière et Jean-Michel Mouls, ordonnateurs artistiques de « La clé des champs » ont le souci d'une programmation « de qualité bien sûr, d'originalité et d'éclectisme dans les formes. Nous allons ainsi proposer du théâtre d'objets, de la danse, du théâtre d'improvisation de rue, du jonglage burlesque... »

« Nous tenons à ce que les spectacles disent quelque chose »

« Idem pour la musique et les groupes programmés les deux soirées. Nous tenons également à ce que les spectacles disent quelque chose au-delà de leurs formes. »

Et de citer l'exemple de la compagnie Facile d'Excès avec la création « Gros débit » (samedi 3 août, 17 h au boulodrome). « C'est un spectacle très diver-

tissant avec de véritables musiciens » ou bien encore « Une jungle » de la compagnie toulousaine Chaos (samedi 3 août, 18 h au boulodrome). « Cela traite du thème de la migration, un sujet très fort porté par deux danseurs à l'engagement physique total. »

Apéro musical avant des concerts survitaminés

Marie-Claire Barrière cite encore « Josette et Mustapha » de la compagnie La cour singulière (samedi 3 août, 15 h 45 à l'ancien camping). « Le thème de la vieillesse y est traité de façon à la fois très émouvante, drôle à certains moments. » Sans oublier les Millavois de la compagnie Les boudeuses qui présente « La criée de rue verte » (vendredi 2 août, 17 h à l'ancien camping). « Le spectacle aborde l'écologie ». Avec une invitation faite au public de consommer moins pour vivre mieux ! Au total deux spectacles le vendredi 2 août et cinq le samedi.

Question musique, « La clé des champs » va proposer six concerts sur les deux soirées (19 h 30, 21 h et 23 h). D'abord des préludes, nommés « apéro musical » avec de la musique cubaine (Mamita bonbon, vendredi 3) et du pop-folk (Lina Modika, samedi 4) puis de véritables concerts plein d'énergie : le folk-rock festif des Barbeaux puis le rock de The Twin souls (vendredi 3), le blues d'Awek et le pop/world électrique de Saf Feh (samedi 4).

« L'avant-scène des concerts sera décorée des créations colorées de crochet confectionnées, durant l'hiver, par 70 personnes sur tout le territoire de la communauté de communes Monts, Rance et Rougiers. Cela participe à l'image du festival et on tient à ce qu'elle soit belle. »

> Festival d'arts de rue et de musique « La clé des champs » vendredi 2 et samedi 3 août à Montlaur. Participation libre.